

Inwestujemy i wygrywamy

Miniony rok Drukarnia Skleniarz może zaliczyć do niezwykle udanych, czego dowodem są kolejne Złote Gryfy w kolekcji firmy: za produkt jedno- lub dwubarwny w oprawie prostej i za czasopismo wielobarwne. Do rąk właściciela powędrował także Diamentowy Gryf dla trzykrotnego laureata konkursu. Poprosiliśmy Włodzimierza Skleniarza o podsumowanie tego także owocnego czasu.

W tym roku otrzymali Państwo statuetki Złotego Gryfa 2017 w kategoriach „Produkt jedno- lub dwubarwny w oprawie prostej” oraz „Czasopismo wielobarwne”. Proszę opowiedzieć nam o zwycięskich projektach.

Drukarnia Skleniarz od wielu lat utrzymuje jakość wykonywanej produkcji na wysokim poziomie. Wiąże się to ze stałym ulepszaniem współpracy na linii wydawca-drukarnia.

Złote Gryfy w tym roku otrzymaliśmy za dwie pozycje. W kategorii „Produkt jedno- lub dwubarwny w oprawie prostej” za książkę pt. „Co mi w życiu nie wyszło”. Taka prosta oprawa wymaga szczegółowego dopracowania na styku wydawca-drukarnia i dbałości o jakość na wszystkich etapach produkcji. Tylko wtedy produkt prezentuje oczekiwany efekt.

Nagrodzonym czasopismem był kolejny numer „Herito” – publikacji Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie. Tu dzięki jak zawsze



Fot.: PID

perfekcyjnemu przygotowaniu materiałów przez wydawcę udało się nam osiągnąć doskonały wynik zarówno druku, jak i oprawy.

Otrzymali Państwo również Diamentowego Gryfa 2017 oraz zostali Państwo laureatem nagrody honorowej Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. Co dla drukarni oznaczają te wyróżnienia?

Zdobyte nagrody i wyróżnienia są ukoronowaniem działań podejmowanych przez drukarnię w zakresie poprawy jakości druku i oprawy. Są motywacją do podejmowania dalszych działań w obrębie techniki i organizacji produkcji, z jasno wyznaczonym celem, którym jest utrzymanie i wzmocnienie pozycji na rynku.

Pozwoli Pan, że spytam o park maszynowy w Państwa firmie. W jakim stopniu ostatnio poczynione inwestycje wpłynęły na jakość Państwa produkcji i przyznane wyróżnienia?

Maszyny zainstalowane w drukarni w roku 2010 osiągnęły szczyt swoich możliwości, dlatego też w 2016 roku wprowadziliśmy do produkcji maszynę Speedmaster XL 106 LE UV, falcerkę KH 78 KTLL oraz niciarkę Aster Pro 180. Inwestycje te pozwoliły na podniesienie jakości druku i oprawy. Technologia LED UV pozwala uzyskać niedostępną dla klasycznej technologii offsetowej jakość oraz możliwość przyspieszenia obróbki introligatorskiej wydrukowanych materiałów. Falcerka i niciarka wzmocniły wydajność introligatorni i polepszyły jakość produktów. Niewątpliwie te inwestycje pomogły w uzyskaniu tak dobrej oceny przedstawionych do konkursu produktów.

Jakie są plany na przyszłość Drukarni Skleniarz?

Jak wcześniej wspomniałem, rynek wydawców wymusza na drukarni modernizację. Chcąc utrzymać na rynku wysoką pozycję, będziemy dalej stopniowo wymieniać maszyny drukujące i introligatorskie i oczywiście uzupełniać park maszynowy w urządzenia pozwalające na jeszcze efektywniejszą produkcję.

Dziękuję za rozmowę.

artykuł promocyjny