



Monitor i oprogramowanie do zarządzania kolorem w komplecie

Jedną z marek najczęściej wybieranych przez profesjonalistów z dziedziny druku jest EIZO. Nie jest to przypadek. Przy konstruowaniu i produkcji monitorów do pracy z kolorem z serii ColorEdge nie ma miejsca na kompromisy. Spełniają one bardzo rygorystyczne kryteria odnośnie do precyzji odwzorowania kolorów, możliwości regulacyjnych i stałości parametrów obrazu.

Monitory EIZO ColorEdge CG, jako jeden z elementów systemu zarządzania kolorem, muszą poprawnie wyświetlać barwy z bardzo szerokiego spektrum urządzeń wejściowych, na których przygotowane były źródłowe materiały, jak również poprawnie symulować odwzorowanie kolorów urządzeń wyjściowych, na których drukowane będą przygotowane publikacje. Dlatego monitory budowane są z wykorzystaniem najbardziej zaawansowanych rozwiązań, obejmujących zarówno elementy konstrukcyjne (matryce, filtry, podświetlenie), jak i wyrafinowaną elektronikę. Proces produkcji w całości przebiega w fabryce w Japonii. Stąd bardzo restrykcyjne normy jakości i aż 5-letnia gwarancja.

Cechą, która wyróżnia monitor do pracy z kolorem, jest możliwość sprzętowej kalibracji (a co za tym idzie – bardzo precyzyjna regulacja parametrów monitora) i stworzenia dokładnego profilu barwnego. Modele z serii ColorEdge spełniają ten warunek, co więcej, są w stanie odtworzyć specyficzne profile barw używane w druku. Posiadają certyfikat FOGRA klasy A, potwierdzający, że nadają się do softproofingu.

Najwyższe modele EIZO mają wbudowany kalibrator. Niewątpliwą zaletą takiego rozwiązania jest możliwość automatycznej, okresowej kontroli parametrów obrazu, jak również niezależenia się od wykorzystywanego



systemu operacyjnego. Ta właściwość pozwala na dokonanie kalibracji oraz ustalenie jej częstotliwości z poziomu menu ekranowego OSD. Proces kontroli poprawności wyświetlanych barw jest przeprowadzany automatycznie, bez konieczności bezpośredniego nadzoru operatora, tak więc może się odbywać wtedy, gdy nikt nie korzysta z urządzenia, na przykład poza godzinami pracy.

Do monitorów ColorEdge dodawane jest darmowe oprogramowanie do kalibracji ColorNavigator. Ostatnia, siódma wersja jest dostępna w wersji polskiej i łączy funkcjonalności znane z wcześniejszych aplikacji EIZO: ColorNavigator 6 i ColorNavigator NX, ale ma również szereg nowych rozwiązań, które przyspieszają i upraszczają proces kalibracji. Jednym z nich jest jednoczesna kalibracja wszystkich standardowych trybów wyświetlania.

Nowy CN 7 ma wiele funkcji przydatnych w poligrafii, takich jak: wali-



dadzą profili standardowych CMYK, np. FOGRA39 i innych (w tym własnych), sterowanie zewnętrzną lampą referencyjną czy korelacja czujnika. Ta ostatnia polega na ustanowieniu czujnika wzorcowego, którym wszystkie procesy w drukarni kalibrowane są z czujnikami wbudowanymi w pracujące w danym środowisku monitory EIZO. Jest to wygodne w środowiskach, w których pracuje wiele monitorów ColorEdge i wykorzystywane jest jedno ustandaryzowane urządzenie pomiarowe.

Funkcja ColorNavigator Network pozwala z jednego miejsca kontrolować i kalibrować wszystkie monitory graficzne z zainstalowanym oprogramowaniem ColorNavigator 7. Taka funkcjonalność jest bardzo przydatna przy softproofingu, gdy konieczne jest, żeby na wszystkich stacjach koloru były wyświetlane w sposób identyczny. Korzystając z aplikacji, administrator może skonfigurować tryby wyświetlania, sporządzić harmonogram automatycznej kalibracji, zablokować ustawienia monitorów, żeby uniknąć przypadkowych zmian ustawień kolorów (tylko w serii CG), zarejestrować lub dostosować ustawienia funkcji zarządzania czy importować/eksportować parametry monitora.

www.eizo.pl

ARTYKUŁ PROMOCYJNY